



**Hartware MedienKunstVerein**

## FAQ

### Angebotsanfrage Projektkommunikation AFRO-TECH FEST

19.05.2017

**F:** Darf ich meine Referenzmaterialien auch anlog zusätzlich an Euch senden.

**A:** Nein. Wir möchten dir unnötige Portokosten und Materialversendungen ersparen. Ausserdem möchten wir alle Projekte unter den gleichen Voraussetzungen betrachten und haben jahrelange Erfahrung in dem Umgang und Beurteilung von Printmedien. Wir trauen uns eine qualitative Bewertung der Referenzmaterialien durch die digitale Darstellung also zu.

22.05.2017

**F:** 9000€ Kosten-Deckelung für die beschriebenen 24 Medien/ 2-sprachig - ist das ein Schreibfehler oder stimmt die Angabe so?

**A:** Bei der Kostendeckelung handelt es sich leider nicht um einen Schreibfehler; dies ist der tatsächliche Netto-Rahmen, der uns für das Projekt AFRO TECH zur Verfügung steht.

22.05.2017

**F:** Könnt ihr das Konzept eventuell noch etwas konkreter ausführen oder aber Beispiele zu geplanten Exponaten geben?

**A:** Sicherlich habt ihr schon auf unsere Website gesehen:

[http://www.hmkv.de/programm/programmpunkte/2017/Ausstellungen/2017\\_AFR.php](http://www.hmkv.de/programm/programmpunkte/2017/Ausstellungen/2017_AFR.php)

Inhaltlich sind die folgenden Schlagwörter relevant: Afrofuturismus // Schnittstelle zwischen Technologie-Pop-Kunst // Geschäftsmodelle, Makerszene und Ingenieursentwicklungen auf dem Afrikanischen Kontinent // technische Zukunftsvisionen ausserhalb der europäischen bzw. nördlichen Welt bzw. Denkweise.

Ein konkretes Beispiel wäre dieses hier: John Akomfrah

[https://www.youtube.com/watch?v=iYe\\_nj7xfQM](https://www.youtube.com/watch?v=iYe_nj7xfQM)

30.05.2017

**F:** Betrifft 7 NACHWEISE UND ERKLÄRUNGEN: was genau ist unter „...Maßnahmen der Qualitätssicherung, Bestehen...“ gemeint?

**A:** Darunter sind unter anderem gemeint, die Belegung von Fachlichen Fort- und Weiterbildung (man zeigt, dass man up-to-date-ist) und anderen Soft Skills, wie z.B. die Aneignung oder Zertifikate der Personalführung, zum Management. Außerdem was man da im weiteren Sinn noch verstehen kann, wie z.B. das Halten von Vorträgen. Lehraufträge an Hochschulen etc. Mit "Bestehen" ist das Gründungsjahr gemeint.

Hoher Wall 15  
44137 Dortmund  
T +49 (0)231 496642-0  
F +49 (0)231 496642-29

[www.hmkv.de](http://www.hmkv.de)  
[info@hmkv.de](mailto:info@hmkv.de)

hARTware-projekte Verein zur Förderung  
zeitgenössischer Kunst mit Neuen Medien e.V.

Ust-IdNr. DE268698763  
Steuer-Nr.: 314/5702/7689  
Amtsgericht Dortmund

Sparkasse Dortmund  
BLZ: 440 501 99  
Konto: 291004431

IBAN: DE68440501990291004431  
BIC: DORTDE33XXX

**F:** Zum M.22 Intro/Outro-Videoeinspieler (P) - Wie lang sollen die Einspieler werden, bedeutet 15 Motive die Anzahl der Einspieler? Werden es jeweils 15 Intro- UND 15-Outros sein oder insgesamt 15 Videos?

**A:** Die Videoeinspieler sollten nur ca. 10-20 Sek sein. Es handelt sich um einen Einspieler, der vor jedem Vortrag oder Gespräch eingeblendet werden soll. Die Adaption (verschiedene Motive) besteht eigentlich nur darin, evtl. vorkommenden Text dementsprechend anzupassen. Dann müssten die jeweiligen Namen bzw. Vortragstitel geändert werden - was somit als verschiedene Motive in unserer Anfrage benannt wird.

**F:** Sind Subunternehmer in dieser Ausschreibung erlaubt?

**A:** Sind Sie. Ja.

**F:** Hat man als Einzelkämpfer überhaupt eine Chance oder ist eine Agentur mit mehreren Angestellten Bedingung?

**A:** Angestellte sind keine Bedingung, allerdings sind diese bei der Beurteilung des Bieterprofils von Vorteil und gehen dementsprechend prozentual in die Gesamtbeurteilung ein.

**F:** Dürfen auch mehr als zwei Referenzprodukte in digitaler Form angehängt werden?

**A:** Es sollen nicht mehr als zwei Referenzprodukte angehängt werden. Allerdings müssen wir hier nochmal das Wort Referenzprodukte genauer erklären, da es missverständlich aufgefasst werden kann. Es handelt sich jeweils um ein Referenzprojekte, also nicht um ein einzelnes Medium, sondern die Darstellung von zwei vergleichbaren Projekten, gerne in Form eines Portfolio oder auch anders digital.

Evtl. andere Referenzprojekte können gerne in einer Listenform zusammengefasst werden, um die Erfahrung mit vergleichbaren grafischen Dienstleistungen zu belegen.