

History Will Repeat Itself

STRATEGIEN DES RE-ENACTMENT IN DER
ZEITGENÖSSISCHEN (MEDIEN-)KUNST UND PERFORMANCE

STRATEGIES OF RE-ENACTMENT IN
CONTEMPORARY (MEDIA) ART AND PERFORMANCE

**Einladung zur Ausstellungseröffnung
am Freitag, den 8. Juni 2007, 19:00 Uhr,
HMKV in der PHOENIX Halle Dortmund**



History Will Repeat Itself

9. JUNI BIS 23. SEPTEMBER 2007 HARTWARE
MEDIENKUNSTVEREIN IN DER PHOENIX HALLE DORTMUND

EINE KOOPERATION ZWISCHEN DEM HARTWARE
MEDIENKUNSTVEREIN, DORTMUND, UND DEN KW INSTITUTE
FOR CONTEMPORARY ART, BERLIN

Freitag, 8. Juni 2007, 19 Uhr

Der Hartware MedienKunstVerein lädt Sie und Ihre Freunde herzlich zur Eröffnung der Ausstellung *History Will Repeat Itself* am Freitag, den 8. Juni 2007, 19 Uhr, in die PHOENIX Halle Dortmund ein.

Begrüßung und Einführung: Dr. Inke Arns, HMKV.
Im Anschluss an die Eröffnung Musik und Getränke.

Sonnabend, 9. Juni 2007, ab 16 Uhr

History Will Repeat Itself; Vorträge und Präsentationen von Alina Hoyne (Melbourne), Kunsttheoretikerin, die gerade eine Promotion zum Thema Reenactment vorgelegt hat, sowie Rod Dickinson (London), Künstler, der in der Ausstellung vertreten ist und zentrale Arbeiten zum Thema Reenactment gemacht hat (in englischer Sprache).

Sonntag, 10. Juni 2007, 16 Uhr

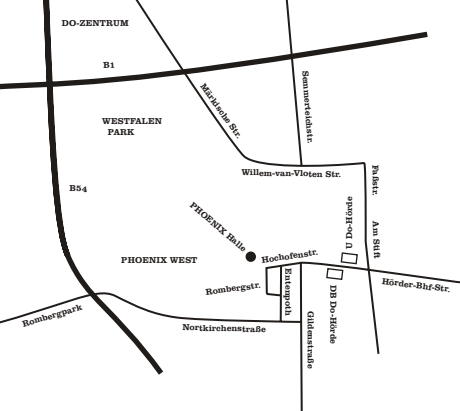
Führung durch die Ausstellung *History Will Repeat Itself*, Treffpunkt am Eingang

Konzept: Inke Arns
kuratiert von Inke Arns und Gabriele Horn
Co-Kuratorin: Katharina Fichtner

KÜNSTLERINNEN

Guy Ben-Ner (IL/D), Walter Benjamin (US), Irina Botea (RO), C-Level (US), Daniela Comani (IT/D), Jeremy Deller (GB), Rod Dickinson (GB), Nikolai Evreinov (RUS), Omer Fast (IL/D), Iain Forsyth & Jane Pollard (GB), Heike Gallmeier (D), Felix Gmelin (SE), Pierre Huyghe (F), Evil Knievel (US), Korpus/Löffler (D), Zbigniew Libera (PL), Robert Longo (US), Tom McCarthy (GB), Frédéric Moser/Philippe Schwinger (CH), Collier Schorr (US), Kerry Tribe (US), T.R. Uthco & Ant Farm (US), Artur Żmijewski (PL)

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher Katalog (dt./engl., 191 Seiten) bei Revolver – Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt am Main, ISBN 978-3-86588-402-2, 25 €



HMKV in der
PHOENIX Halle Dortmund
Hochofenstraße /
Ecke Rombergstraße,
Dortmund-Hörde

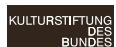
Öffnungszeiten
während der
Ausstellung
Do & Fr 11–22 Uhr,
Sa & So 11–20 Uhr
Mo–Mi geschlossen

Führungen durch die Ausstellung jeden Sonntag um 16 Uhr

Informationen zum umfangreichen Rahmenprogramm
unter WWW.HMKV.DE

Eintritt 4 € / 2 €

Die Ausstellung wird gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.



KUNSTSTIFTUNG NRW



NRW.



schweizer Kulturstiftung
prohelvetia



MEDION

Für die Förderung der Produktion und Präsentation der Arbeit von
Frédéric Moser und Philippe Schwinger danken wir dem Bundesamt
für Kultur BAK (Schweiz).

HMKV

Hartware MedienKunstVerein

Güntherstraße 65 (Büro)

44143 Dortmund

Tel. ++49 (0)231 – 823 106

Fax ++49 (0)231 – 882 02 40

www.hmkv.de

KW

Die Ausstellung ist vom
18. November 2007 – 13. Januar
2008 in den KW Institute for
Contemporary Art, Berlin
zu sehen.